



## Planning des conférences

### Mercredi 14 novembre

#### Conférence inaugurale

(Salon des mariages, Hôtel de ville de Tours) – A partir de 18 h

**Jean-Marc MORICEAU**

Professeur des universités (Université de Caen)

*L'Homme et le loup : mille ans d'Histoire*



### Jeudi 15 novembre

#### Conférence off

(Hôtel de ville de Saint-Cyr sur Loire, Parc de la Perraudière, Salon Ronsard) – A partir de 18h

**Eric BARATAY**

Professeur des universités (Lyon III)

*Écrire des biographies animales: la girafe de Charles X*

## Jeudi 15 novembre

|                    | Salon PÉGASE   | Salon CHAT BOTTÉ  | Salon SIMBA  | Salon CHEWBACCA  | Salon CROC-BLANC  |
|--------------------|--|---|--|--|---|
| 9h10-10h10         |  | <b>Simon DAIREAUX</b><br>Professeur de Lettres modernes (Lycée Choiseul, Tours)<br><i>Le poète est un animal</i>  | <b>Emmanuel GAGNEPAIN</b><br>Professeur agrégé d'Histoire-Géographie, Formateur ESPE (Lycée Choiseul, Tours)<br><i>Les procès d'animaux au Moyen âge</i> |  |   |
| 10h10-11h10        | <b>Ivan BALANSARD</b><br>Vétérinaire, Institut des neurosciences de la Timone<br><i>Peut-on se passer de l'expérimentation animale ?</i> | <b>Jérémy BRÜCKER</b><br>Doctorant, Agrégé d'Histoire, Professeur d'Histoire-Géographie (Lycée Choiseul, Tours)<br><i>A poils et en fourrures: habiller la nudité</i> | <b>Maxime DELLIAUX</b><br>Professeur d'Histoire-Géographie<br><i>Des bêtes et des Hommes. Quelques exemples dans la diaspora viking</i>                  | <b>Sylvie LE CLECH</b><br>Conservatrice générale, Inspectrice générale des patrimoines<br><i>La salamandre de François 1er et le bestiaire royal</i> | <b>Diane DE CAMPROGER</b><br>Doctorante en lettres, Co-fondatrice, avec Honorine Tellier, du réseau Cheval et Sciences Humaines<br><i>Le cheval de papier: le cheval et ses représentations dans le roman</i> |
| 11h10-12h10        | <b>Eric BARATAY</b><br>Professeur des universités (Lyon III)<br><i>Bêtes de tranchées: les animaux dans la Grande guerre</i>             | <b>Mathieu FLONNEAU</b><br>Maître de conférence en Histoire contemporaine (Paris I-Sorbonne)<br><i>Des chevaux sous le capot: une histoire de l'automobilisme</i>     | <b>Jean-Christophe CHAUMETTE</b><br>Vétérinaire comportementaliste et écrivain<br><i>Conscience et parasitisme : les hackers du monde animal</i>         | <b>Julie DELFOUR</b><br>Artiste et écrivain<br><i>Les animaux sauvages dans les villes</i>   |   |
| <b>Pause repas</b> |  |   |  |  |   |
| 13h10-14h10        | <b>William BLANC</b><br>Historien, Membre de la rédaction du magazine <i>Histoire et Images médiévales</i>                               | <b>Georges CHAPOUTHIER</b><br>Neurobiologiste et philosophe, est Directeur de   | <b>Thierry BEDOSSA</b><br>Vétérinaire, comportementaliste et écrivain<br><i>La relation maître-animal :</i>  | <b>Charles DIAZ</b><br>Historien de la police<br><i>La naissance des brigades du Tigre</i>   |   |

|             |   |  |  |  |   |
|-------------|---|--|--|--|---|
|             | <b>Dragons et orques : les monstres animalisés de la fantasy</b>  | Recherche émérite au CNRS<br><b>L'Homme est-il un animal comme les autres ?</b>  | <b>analyse comportementaliste</b>  |  |   |
| 14h10-15h10 | <b>Benjamin BRILLAUD</b><br>Réalisateur/animateur "Nota Bene"<br><b>Les inspirations historiques et mythologiques de Pokémon</b>  | <b>Patricia BOUCHENOT-DECHIN</b><br>Historienne, écrivain<br><b>Les animaux dans l'univers de Charles Perrault : Peau d'Âne, Le chat botté, Le petit chaperon rouge et autres curiosités</b> | <b>Michel RAYNAL</b><br>Biochimiste et cryptozoologue français<br><b>La cryptozoologie : peut-on encore découvrir de grands animaux inconnus de la science ?</b>         | <b>Yves BODET</b><br>Délégué général FACCO (Fédération des fabricants d'aliments pour animaux familiers)<br><b>Un secteur économique: La « petfood » : l'alimentation des animaux familiers</b>                        | <b>Catherine COMBESCOT</b><br>Docteur en Science (PhD spécialité Physiologie Biologie) , Parasitologue (spécialiste des poux)<br><b>Quelques mots sur les poux, nos compagnons de toujours... Comment s'en débarrasser.</b> |
| 15h10-16h40 | <b>François LASSERRE</b><br>Auteur, formateur et enseignant, vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement (Opie)<br><b>Les super-pouvoirs des petites bêtes</b> | <b>Mathieu GUYARD</b><br>Guide-conférencier et responsable d'animation (Château de Montbazou)<br><b>L'histoire des zoos</b>  | <b>Stéphanie ROGER</b><br>Déléguée nationale MGEN aux établissements<br><b>La médiation animale en établissement de santé</b>  |  |   |
| 16h10-17h10 | <b>Lucille BOISSEAU-SOWINSKI</b><br>Maître de conférences en droit privé à l'Université de Limoges<br><b>Pourquoi faudrait-il donner des droits aux animaux ?</b>                     | <b>Jean TRINQUIER</b><br>Maître de conférences de latin à l'École normale supérieure (Paris)<br><b>Les animaux dans les spectacles romains</b>   | <b>Stéphane GENÊT</b><br>Agrégré et Docteur en Histoire, Professeur d'Histoire-Géographie (Lycée Choiseul, Tours)<br><b>Les « taupes » : histoire d'espions célèbres</b> | <b>Stéphanie VINOIS</b><br>Doctorante en sciences de l'éducation, Professeur de sciences et techniques médico-sociales au lycée Choiseul (Tours)<br><b>Des zèbres ou des bonnets d'âne : les surdoué-e-s à l'école</b> | <b>CONFÉRENCE À DEUX VOIX</b><br><b>Frédéric CHASSAGNETTE</b><br>Professeur d'Histoire-Géographie (lycée agricole, Fondettes)<br><b>&amp; Alexia KOCH</b><br>Professeur de zootechnie (Lycée agricole, Fondettes)           |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p><i>Le bonheur est-il dans le pré ? La question du bien être animal</i></p> <p><b>Fin à 17h30</b></p> |
|--|--|--|--|--|---|

Vendredi 16 novembre

|                    | <b>Salon PÉGASE</b>   | <b>Salon CHAT BOTTÉ</b>  | <b>Salon SIMBA</b>   | <b>Salon CHEWBACCA</b>  | <b>Salon CROC-BLANC</b>  |
|--------------------|---|--|--|---|--|
| <b>9h10-10h10</b>  | <p><b>Serge BERTHIER</b><br/>Professeur des universités<br/>Paris VII Diderot</p> <p><i>Comment fait le gecko pour marcher au plafond : À la découverte des nanostructures naturelles</i></p> | <p><b>David LEBRETON</b><br/>Professeur de Philosophie</p> <p><i>Le roi Lion : philosophie</i></p>                                     | <p><b>Cédric CECCHINEL</b><br/>Professeur de mathématiques (Lycée Rotrou, Dreux)</p> <p><i>L'animalité chez les super-héros</i></p>  | <p><b>Michel PHILIPPE</b><br/>Archéologue, responsable du musée de Préhistoire du Grand-Pressigny</p> <p><i>L'exploitation des ressources animales par les chasseurs du Paléolithique</i></p> | <p><b>Vanina DENEUX</b><br/>Doctorante en sociologie (Université Paul Valéry Montpellier III, INRA, UMR Innovation)</p> <p><i>La police montée: les hommes et les chevaux au travail</i></p> |
| <b>10h10-11h10</b> | <p><b>Ronan ALLAIN</b><br/>Maître de conférences (Muséum National d'Histoire Naturelle)</p> <p><i>La météorite et le poulet, histoire des dinosaures</i></p>                                  | <p><b>Eva-Maria GEIGL</b><br/>Directrice de recherche CNRS-Institut Jacques Monod</p> <p><i>Comment le chat a conquis le monde</i></p> | <p><b>Florent QUELLIER</b><br/>Chaire CNRS histoire de l'alimentation des mondes modernes, Professeur d'Histoire moderne (université d'Angers)</p> <p><i>Viande et poisson: qui mange quoi ? Une Histoire culturelle XVe-XIXe siècle</i></p> | <p><b>Isabelle LAMY</b><br/>Responsable du musée Balzac à Saché</p> <p><i>La Comédie humaine de Balzac: une comédie animale ?</i></p>   | <p><b>Jean-Marc VERCRUYSSÉ</b><br/>Maître de conférences à l'université d'Artois</p> <p><i>Le Déluge, l'arche de Noé et les animaux</i></p>  |

|                    |   |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|---|--|--|
| 11h10-12h10        | <p><b>Cédric DELAUNAY</b><br/>Agrégré d'Histoire,<br/>Professeur d'Histoire-<br/>Géographie (Lycée<br/>Descartes, Tours)<br/><b>Les animaux dans Game of<br/>Thrones</b></p>  | <p><b>Damien BALDIN</b><br/>Professeur agrégé<br/>d'histoire CESPRA-EHESS<br/><b>Le chien, un animal<br/>domestique (XIXe-XX e<br/>siècle)</b></p>                                | <p><b>Pierre CHAVOT</b><br/>Écrivain et historien<br/><b>Le bestiaire des dieux:<br/>la symbolique animale<br/>dans les religions</b></p>                 | <p><b>Bruno LAURIOUX</b><br/>Professeur d'histoire du<br/>Moyen Âge et de<br/>l'alimentation à<br/>l'université de Tours -<br/>CESR<br/><b>Viande et interdits<br/>alimentaires au Moyen-<br/>âge</b></p>          | <p><b>Loïc ROBIN</b><br/>Formateur en français<br/>en BTS gestion et<br/>protection de la nature<br/><b>Et l'animal fit l'homme</b></p>  |
| <b>Pause repas</b> |   |   |   |  |  |
| 13h10-14h10        | <p><b>Shelly MASI</b><br/>Primatologue, maître de<br/>conférences du Muséum<br/>national d'Histoire<br/>naturelle au sein du<br/>Département Hommes,<br/>Natures, Sociétés<br/><b>Nos cousins les grands<br/>singes, fenêtre sur nos<br/>origines et notre futur sur<br/>la planète</b></p> | <p><b>Loïc GUILPAIN</b><br/>Professeur de Sciences<br/>Physiques (Lycée<br/>Choiseul, Tours),<br/>Allumni Fullbright<br/><b>Loft story : candidats ou<br/>bête de foire ?</b></p> | <p><b>Arthur NEBBOU</b><br/>Responsable de start-<br/>ups<br/><b>La machine ou l'animal<br/>moderne</b></p>   | <p><b>Alice NEUBURGER</b><br/>Professeur de lettres<br/>classiques (Lycée<br/>Descartes, Tours)<br/><b>Les animaux dans<br/>l'antiquité: mythes,<br/>symboles et réalités</b></p>                                  | <p><b>Thierry ROGEL</b><br/>Agrégré de Sciences<br/>économiques et sociales<br/>ES (Lycée Descartes,<br/>Tours)<br/><b>Leçons d'économie et<br/>fragments de société<br/>dans le monde de<br/>Picsou</b></p> |
| 14h10-15h10        | <p><b>Nicolas MILLET</b><br/>Professeur de philosophie<br/>(Lycée Choiseul, Tours)<br/><b>A l'école des animaux. Le<br/>philosophe et les bêtes, de<br/>Socrate à Derrida</b></p>   | <p><b>Sylvie BRUNET</b><br/>Écrivain<br/><b>Verser des larmes de<br/>crocodile : les<br/>expressions animalières<br/>dans la langue<br/>française</b></p>                         | <p><b>Laurence BOBIS</b><br/>Directrice de la<br/>Bibliothèque<br/>interuniversitaire de la<br/>Sorbonne<br/><b>Le chat: histoire et<br/>légendes</b></p> | <p><b>Patrice MENIEL</b><br/>Directeur de Recherches<br/>au CNRS, Professeur en<br/>archéozoologie et<br/>spécialiste de l'Âge du Fer<br/>en Gaule.<br/><b>Les Gaulois mangeaient-<br/>ils des sangliers ?</b></p> | <p><b>Patrice LECOQ</b><br/>Maître de Conférences<br/>(HDR) en Archéologie de<br/>l'Aire andine<br/>Université Paris 1<br/>Panthéon Sorbonne<br/><b>Les animaux chez les<br/>Incas</b></p>                   |

|             |   |   |   |  |   |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 15h10-16h10 | <p><b>CONFÉRENCE À DEUX VOIX</b><br/> <b>Alain FIGNON</b><br/> gynécologue et<br/> cancérologue Clinique<br/> Alliance<br/> &amp; <b>Claude LINASSIER</b><br/> <i>chef du service de<br/> Cancérologie au CHRU</i><br/> <b>Lutter contre le crabe: les<br/> avancées thérapeutiques<br/> contre le cancer</b></p> | <p><b>Alain CABANTOUS</b><br/> Professeur émérite de<br/> l'Université Paris 1-<br/> Panthéon-Sorbonne<br/> <b>Monstres marins: entre<br/> réel et imaginaire (XVI<sup>e</sup>-<br/> XX<sup>e</sup> s.)</b></p>   | <p><b>CONFÉRENCE À DEUX<br/> VOIX</b><br/> <b>Lucien BÉLY</b><br/> Professeur des<br/> Universités (Sorbonne<br/> Université, Paris)<br/> &amp; <b>Joan PIERAGNOLI</b><br/> Docteur en Histoire<br/> <b>Les animaux à la cour<br/> du Roi de France</b></p> |  | <p><b>Farid BENHAMOU</b><br/> Chercheur associé au<br/> laboratoire Ruralités,<br/> professeur de<br/> géographie en classes<br/> préparatoires à Poitiers<br/> <b>Aimez les ours polaires,<br/> flinguez les loups ! Deux<br/> politiques opposées<br/> pour deux bêtes<br/> médiatiques</b></p> |
| 16h10-17h10 | Fin à 16h40   | <p><b>Pierre SERNA</b><br/> Professeur des<br/> universités à Paris I -<br/> Panthéon-Sorbonne, et<br/> directeur de l'Institut<br/> d'histoire de la<br/> Révolution française<br/> <b>La Révolution a-t-elle<br/> inventé les droits des<br/> animaux ?</b></p> | Fin à 16h40   | <p><b>Marianne CELKA</b><br/> Enseignante-chercheur à<br/> l'Institut de Recherches<br/> Sociologiques et<br/> Anthropologiques, à<br/> l'université de<br/> Montpellier<br/> <b>Animalisme et véganisme<br/> : sensibilité collective,<br/> critique radicale et mode<br/> de vie</b></p> | <p><b>Christophe BLANCHARD</b><br/> Docteur en sociologie et<br/> maître de conférences à<br/> l'université Paris 13 et<br/> Maître-chien<br/> <b>Les SDF et leurs chiens:<br/> vers une<br/> marginalisation sans<br/> laisse</b></p>  |